

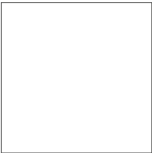
FORME

"Tutto ciò che ha esistenza o è la FORMA stessa oppure ha una FORMA." (Aristotele)

"Everything that exists or is the form itself or has a form." (Aristotle)

"alles was Existenz hat, ist entweder die FORM selbst oder hat eine FORM " (Aristoteles)

« Tout ce qui a une existence est soi-même une forme ou en possède une » (Aristote)



50x50
naturale
50x50
grip



30x50
naturale
30x50
grip



30x30
naturale
30x30
grip



FORME

Materie diverse, plasmate in una forma dai caratteristici bordi irregolari, tipica delle sostanze naturali. Per dare vita ad un insieme di prodotti unici e di straordinaria autenticità.

Different materials made with a characteristic irregular edge, typical of a natural product. All together to create an ensemble of unique and authentic products.

Verschiedene Materien gedruckt in einer Form mit typischen unregelmässigen Kanten, gepräegt aus der Natur. Die geben Leben zu einem vielfalt von einzigartigen Produkten von aussergewöhnlichen Echtheit.

Différents matériaux, ont une forme avec des bords irréguliers caractéristiques des surface naturelles. Pour donner vie à un ensemble de produits uniques d'une authenticité extraordinaire.

3 formati e 14 materie da cui nascono infinite soluzioni. Per creare spazi personalizzati e dare il proprio carattere ad ogni ambiente.

3 Different formats and 14 different looks to create infinite solutions to create your own personal space with its own character.

3 Formate und 14 Materien aus denen unzählreiche Loesungen herauskommen, die eigene Wohnraeume schaffen und jedes Milieu damit charakterisieren.

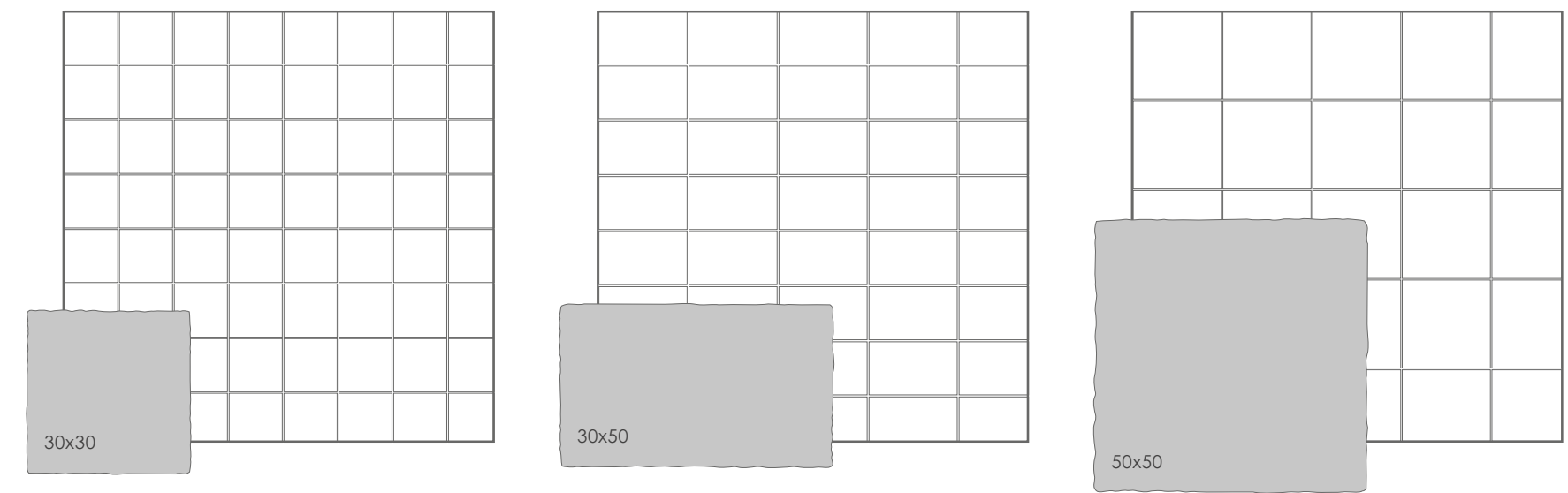
3 formats et 14 matériaux qui donnent lieu à des solutions infinies. Pour créer des espaces personnalisés et donner caractère à n'importe quel environnement.

Una modularità perfetta. I 3 formati si possono fondere fra loro in una moltitudine di schemi di posa diversi. O senza uno schema preciso. E sono bellissimi anche da soli...

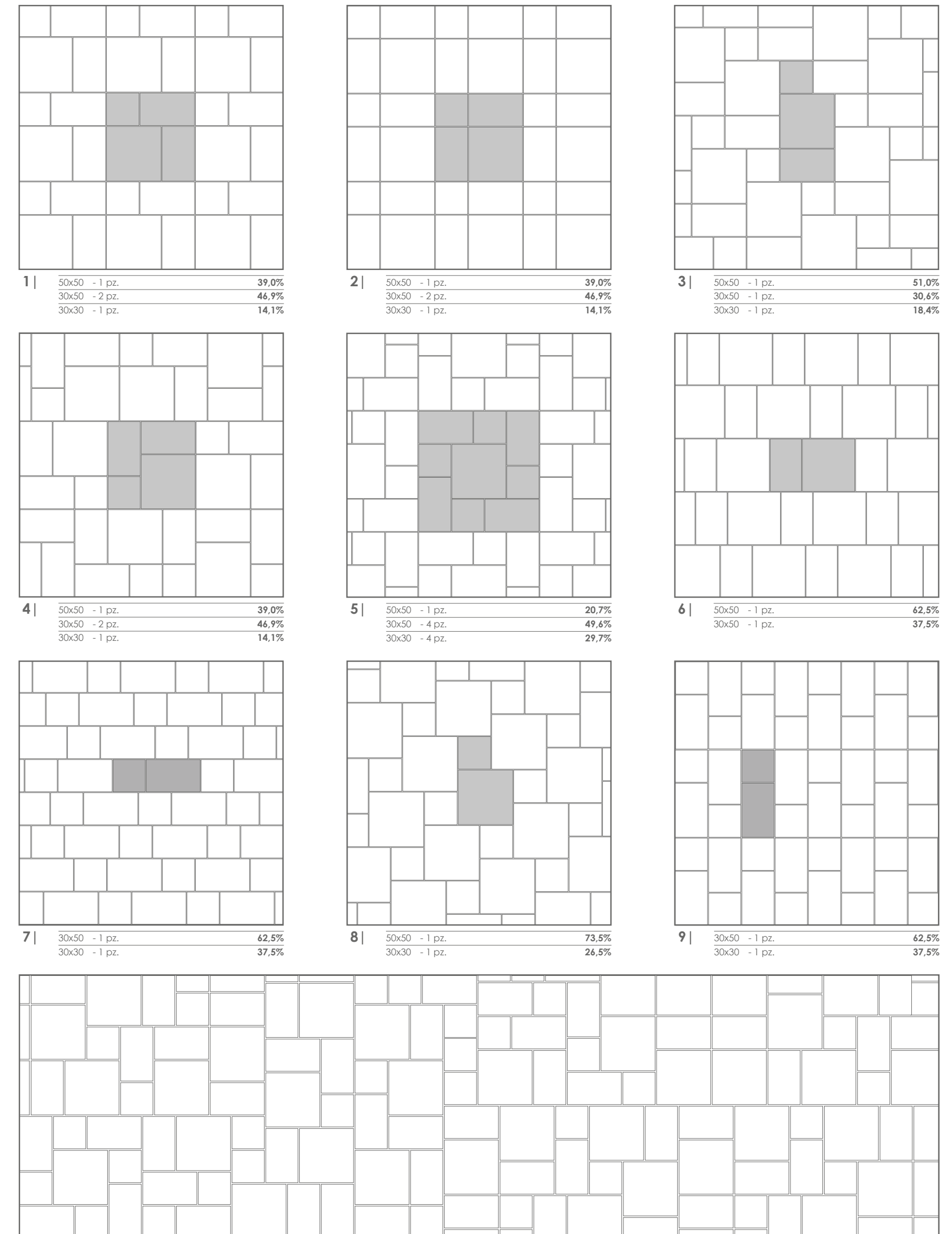
A perfect mix of formats. The 3 sizes can be mix together in an multitude of different solutions Or without a preset scheme. And they look beautiful also on their own...

Eine perfekte Modularitaet. Die 3 Formate koennen sie sich in unzählreiche Verlegungsart integrieren, oder sogar ohne irgendein Modul. Und die sind auch alleinstaeendig schoen...

Une modularité parfaite. Les 3 formats peuvent être mélangés dans une multitude schéma de pose différents. Ou même sans schéma précis...ils sont beaux même seuls...



SCHEMI DI POSA . LAYING COMPOSITIONS . VERLEGEMUSTER . FORMULES DE POSE



OPUS INCERTUM |

Il materiale deve essere posato con fuga minima di 5 mm.
The material must be installed with a joint of at least 5 mm.
Die Fliesen bedürfen eine Fugenbreite von mindestens 5 mm.
Le matériau doit être posé avec un joint d'au moins 5 mm.

pietra di lecce

Le calde colorazioni tipiche della pietra salentina, con l'aggiunta di una versione più contemporanea.
The warm colors of the natural stones from the "Salento" now with the addition of a more contemporary version.
Die warmen Farbtoene vom salentinischen Stein, mit dem Zusatz einer gegenwaertigen Version.
Les couleurs chaudes typiques de la pierre du Salento, avec l'ajout d'une version plus contemporaine.



cotto

Il calore del cotto in tutte le sue forme, per l'interno e l'esterno della casa.

The warmth of cotto in all its forms, for indoors and outdoors.

Die Wärme des Cotto entfaltet sich in mehreren Formaten, für Ihr Zuhause sowie für den Außenbereich.

La chaleur du couleur cuite sous toutes ses formes, pour l'intérieur et l'extérieur de la maison.



COTTO 50x50 - 30x50 - 30x30



chianca

La tipica pietra pugliese nella sua calda eleganza e varietà di sfumature.

The classic Apulian stone in its warm elegance and variety of shades.

Der typische Stein aus Apulien, mit seiner warmen Eleganz und Farbnuancen.

La pierre typique de notre région Puglia dans son élégance et sa variété de nuances.



CHIANCA 50x50 - 30x50 - 30x30



CHIANCA 30x50 - mosaico 5x5 - 50x50



CHIANCA 30x50 - 30x30 grip

marna

L'argilla si evolve in pietre e cementi dai colori naturali.
Clay evolving in to stones and cement with natural colors.
Der Ton wandelt sich in Stein und Beton mit natuerlichen Farben.
L'argile qui évolue en pierres et béton avec couleurs naturelles.



BIANCA 50x50



BIANCA mosaico 5x5



BEIGE 30x50 . 30x30



GRIGIA 50x50 . 30x50 . 30x30



GRIGIA 50x50 . 30x50 . 30x30 grip

losa

Lastre di pietra lavorate dal sole e dagli agenti atmosferici che ne esaltano la ricchezza di tonalità.

Stones worked by the sun and the atmospheric agents that enhance the richness of its shades.

Von Sonne und Witterung bearbeitete Steinplatten mit erhoehter und reichlicher Farbgebung.

Feuilles de pierre travaillées par le soleil et par des agents atmosphériques renforcent la richesse des nuances.



GRIGIA 50x50 . 30x50 . 30x30

flagstone

La grande espressività dell'ardesia, interpretata in due colorazioni naturali di grande impatto.

The great expressiveness of slate interpreted in two natural colors of great impact.

Die maechtige Ausdruckkraft von Schiefer, interpretiert in zwei natuerlichen Farbgebungen von groesser Wirkung.

La grande espressività de l'ardoise, interprétée dans deux couleurs naturelles de grand impact.



AUTUMN 30x50 . 30x30



AUTUMN mosaico 5x5 . 30x50 . 30x30



BIANCA 30x50 . 30x30 . mosaico 5x5
BIANCA 50x50



MULTICOLOR 50x50 . 30x50 . 30x30

pierre bleue

La famosa pietra del Belgio nelle sue due tipiche ed eleganti colorazioni, in un'interpretazione altamente naturale.

An elegant and natural interpretation of The famous stone from Belgium in the two typical colors.

Der berühmte belgische Stein in zwei typischen un eleganten Farbungen, in einer hochwertigen und natürlichen Interpretation.

Une interprétation très naturelle de la célèbre Pierre de la Belgique dans ses deux typiques et élégantes couleurs.



NOIR 50x50 . 30x50 . 30x30



GRIS 50x50 . 30x50 . 30x30

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

pietra di lecce

| V3 | | R10 | A+B | DCOF:0,65 | grip: | R11 | A+B+C | DCOF:0,90 |

	50x50	30x50	30x30
PERLA			
	37107 e70 MQ 37122 grip e75 MQ	37106 e70 MQ 37121 grip e75 MQ	37105 e70 MQ 37119 grip e75 MQ
AVORIO			
	37102 e70 MQ 37104 grip e75 MQ	37101 e70 MQ 37103 grip e75 MQ	37099 e70 MQ 37118 grip e75 MQ
AMBRA			
	37128 e70 MQ 37132 grip e75 MQ	37127 e70 MQ 37131 grip e75 MQ	37126 e70 MQ 37129 grip e75 MQ

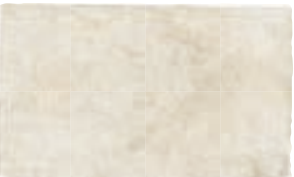
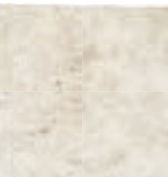
cotto

| V4 | | R10 | A | grip: | R12 | A+B+C |

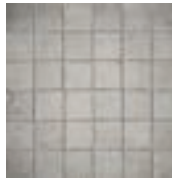
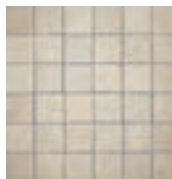
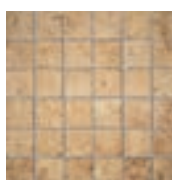
	50x50	30x50	30x30
COTTO			
	37692 e70 MQ 37695 grip e75 MQ	37691 e70 MQ 37694 grip e75 MQ	37690 e70 MQ 37693 grip e75 MQ

chianca

| V3 | | R9 | grip: | R11 | A+B |

	50x50	30x50	30x30
CHIANCA			
	37521 e70 MQ 37522 grip e75 MQ	37519 e70 MQ 37520 grip e75 MQ	37517 e70 MQ 37518 grip e75 MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	
37158	i25 MQ
5x5 mosaico	
37157	i25 MQ
5x5 mosaico	
37161	i25 MQ

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	
37697	i25 MQ

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinzeug
grès cérame

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	
37595	i25 MQ

marna

| V3 | grip: | R11 | A+B |

	50x50	30x50	30x30
GRIGIA			
	37282 e70 MQ	37281 e70 MQ	37279 e70 MQ
	37285 grip e75 MQ	37284 grip e75 MQ	37283 grip e75 MQ
BIANCA			
	37275 e70 MQ	37274 e70 MQ	37273 e70 MQ
	37278 grip e75 MQ	37277 grip e75 MQ	37276 grip e75 MQ
BEIGE			
	37288 e70 MQ	37287 e70 MQ	37286 e70 MQ
	37292 grip e75 MQ	37291 grip e75 MQ	37289 grip e75 MQ

losa

| V4 | grip: | R11 | A+B |

GRIGIA			
	37531 e70 MQ	37527 e70 MQ	37523 e70 MQ
	37532 grip e75 MQ	37528 grip e75 MQ	37524 grip e75 MQ
BIANCA			
	37533 e70 MQ	37529 e70 MQ	37525 e70 MQ
	37534 grip e75 MQ	37530 grip e75 MQ	37526 grip e75 MQ

gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinteug
grès cérame

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	
	37343 i25 MQ
5x5 mosaico	
	37342 i25 MQ
5x5 mosaico	
	37344 i25 MQ

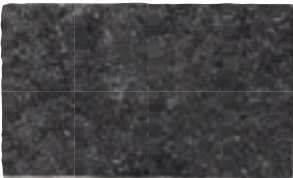
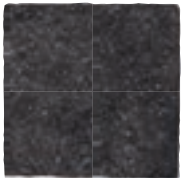
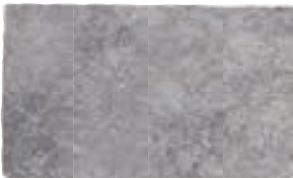
flagstone

| V4 | | R10 | A+B | DCOF:0,65 | grip: | R11 | A+B | DCOF:0,72 |

	50x50	30x50	30x30
MULTICOLOR			
	37172 e70 MQ	37178 e70 MQ	37185 e70 MQ
	37175 grip e75 MQ	37182 grip e75 MQ	37188 grip e75 MQ
AUTUMN			
	37174 e70 MQ	37181 e70 MQ	37187 e70 MQ
	37177 grip e75 MQ	37184 grip e75 MQ	37191 grip e75 MQ

pierre bleue

| V3 | grip: | R11 | A+B |

	50x50	30x50	30x30
NOIR			
	37545 e70 MQ	37541 e70 MQ	37537 e70 MQ
	37546 grip e75 MQ	37542 grip e75 MQ	37538 grip e75 MQ
GRIS			
	37543 e70 MQ	37539 e70 MQ	37535 e70 MQ
	37544 grip e75 MQ	37540 grip e75 MQ	37536 grip e75 MQ

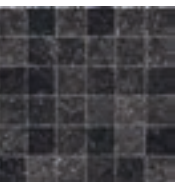
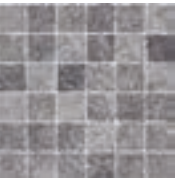
gres porcellanato
porcelain stoneware
feinsteinteug
grès cérame

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	
	37192 i25 MQ
5x5 mosaico	
	37194 i25 MQ

gres porcellanato colorato in massa
colorbody porcelain stoneware
durchgefärbtes feinsteinteug
grès cérame coloré dans la masse

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5 mosaico	
	37588 i25 MQ
5x5 mosaico	
	37589 i25 MQ

Tarif . Preisliste . Price List . Listino Prezzi

codice code	prezzo . price pres . prix
a70	€ 5,40
e70	€ 32,00
e75	€ 33,00
i25	€ 120,00

PEZZI SPECIALI SPECIAL ITEMS FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	
	
battiscopa 8x50	
a70 PZ	
COTTO	37696
CHIANCA	37594
LOSA GRIGIA	37590
LOSA BIANCA	37591
PIERRE BLEUE NOIR	37586
PIERRE BLEUE GRIS	37587
MARNA GRIGIA	37346
MARNA BIANCA	37345
MARNA BEIGE	37347
FLAGSTONE MULTICOLOR	37195
FLAGSTONE AUTUMN	37197
PIETRA DI LECCE AVORIO	37112
PIETRA DI LECCE PERLA	37113
PIETRA DI LECCE AMBRA	37116

[illegible]

Maggio 2021